



FOR IMMEDIATE RELEASE

Mon., April 1, 2024

CONTACT: Holly Shrewsbury
hollys@mcadenver.org
720-320-0097

MCA Denver announces summer 2024 exhibition: *Critical Landscapes: Selected Works from the Ella Fontanals-Cisneros Collection*

Denver, Colo. – The Museum of Contemporary Art Denver (MCA Denver) today announced its summer exhibition *Critical Landscapes: Selected Works from the Ella Fontanals-Cisneros Collection* on view from June 7 to Sept. 1, 2024.

“MCA Denver is excited to feature an incredible group of artists, who are among the most insightful and important voices emerging from Latin America today,” said Nora Burnett Abrams, MCA Denver Mark G. Falcone Director. “With a number of works engaging with the intricate ideas and landscapes of Ecuador, Cuba and Brazil, these artists' works are deeply embedded in the specificities of their environment. In many instances, they are probing the ways in which natural resources are both celebrated and extracted, revered and commercialized in their specific contexts.”

The selection of works also intends to engage with MCA's concurrent exhibition, *Gala Porras-Kim: A Hand in Nature*, both directly and indirectly, offering additional and wide-ranging examples of how artists are working with the natural world, using it as material, inspiration and subject matter.

Since its founding, the Cisneros Fontanals Art Foundation (CIFO) has been instrumental in collecting, exhibiting, commissioning, and championing art from across Latin America. MCA Denver's presentation *Critical Landscapes: Selected Works from the Ella Fontanals-Cisneros Collection* will feature a range of artists, including more established (Ana Mendieta) to more emerging voices (Oscar Abraham Pabón), and, across two floors, will highlight the many ways in which artists from this region are engaging with the particular histories, materials, and events directly and indirectly inspired by their environment. “It is an honor to collaborate with CIFO and present some of the most riveting and signal works from their collection,” Abrams noted. “From a probing series of photographs by Ana Mendieta that explore the body's relationship to the land, to Jac Leirner's masterful manipulations of everyday materials like sudoku puzzles or rolling papers into revelatory installations, the CIFO collection offers extraordinary access to these, and many other, artists from the region, and beyond,” said Abrams.

Artists in the exhibition:

Adrián Balseca (b. 1989, Quito; lives and works in Buenos Aires)

Johanna Calle (b. 1965, Bogotá; lives and works in Bogotá)

Dario Escobar (b. 1971, Guatemala City, Guatemala; lives and works between Guatemala City and Mexico City)

Jac Leirner (b. 1961, São Paulo; lives and works in São Paulo)

Anna Maria Maiolino (b. 1942, Scalea, Italy; lives and works in São Paulo)

Ana Mendieta (1948, Havana – 1985, Greenwich Village, NY)

Oscar Abraham Pabón (b. 1984, San Juan de Colón, Estado Táchira, Venezuela; lives and works in Barcelona)

Adán Vallecillo (b. 1977, Danlí, Honduras; lives and works in Tegucigalpa, Honduras)

This exhibition is organized by Nora Burnett Abrams, Mark G. Falcone Director at the Museum of Contemporary Art Denver, in collaboration with Sergio Fontanella, Director of Operations & Collections at the Cisneros Fontanals Art Foundation.

###

ABOUT MCA DENVER

The Museum of Contemporary Art Denver (MCA Denver) explores the art and culture of our time through rotating exhibitions and public educational programs in two locations: the Fries Building at 1485 Delgany Street and at the Holiday Theater in Denver's Northside neighborhood. Featuring international, national, and regional artists, MCA Denver offers a wide range of exhibitions promoting creative experimentation with art and ideas. Through adult and youth education programs and other creative events, the museum serves as an innovative forum for a culturally engaged community.

General Contact Information:

www.mcadenver.org

PHONE: 303-236-1836

FACEBOOK: facebook.com/museumofcontemporaryartdenver

X: @mcadenver

INSTAGRAM: @mca_denver

PARA PUBLICACION INEMDIATA

X de marzo de 2024

CONTACTO: Holly Shrewsbury

holly@mcadenver.org

720-320-0097

El Museo de Arte Contemporáneo de Denver anuncia su
exposición para el verano de 2024: Paisajes críticos: Obras

seleccionadas de la Colección Ella Fontanals-Cisneros

Denver, Colorado – El Museo de Arte Contemporáneo de Denver (MCA Denver) anunció hoy su exposición para el verano, *Paisajes críticos: Obras seleccionadas de la colección Ella Fontanals-Cisneros*, expuesta del 7 de junio al 1ro de septiembre de 2024.

“Al Museo de Arte Contemporáneo de Denver le emociona mostrar a un increíble grupo de artistas, quienes están dentro de las voces emergentes más perspicaces e importantes de Latinoamérica actualmente”, dijo Nora Burnett Abrams, Directora Mark G. Falcone del Museo de Arte Contemporáneo de Denver. “Con diversas obras que indagan en torno a las complejas ideas y paisajes de Ecuador, Colombia y Brasil, las obras de estos y estas artistas están profundamente atadas a las especificidades de sus ambientes. En muchas instancias, sondean las maneras en las cuales los recursos naturales son tanto celebrados como extraídos, venerados y comercializados dentro de sus contextos específicos.”

La selección de obras buscatambién relacionarse con la exposición actual del Museo de Arte Contemporáneo de Denver, *Gala Porras-Kim: Una mano en la naturaleza*, tanto de manera directa como indirecta, ofreciendo ejemplos adicionales y de amplio espectro en torno a cómo los y las artistas trabajan con el mundo natural, utilizándolo como su material, su inspiración y su sujeto.

Desde su inicio, la Fundación de Arte Fontanals Cisneros (CIFO) ha sido instrumental al coleccionar, exponer, comisionar y representar arte de Latinoamérica. La presentación en el Museo de Arte de Denver de *Paisajes críticos: Obras seleccionadas de la colección Ella Fontanals-Cisneros* mostrará un amplio rango de artistas, incluyendo aquellos más establecidos (Ana Mendieta) como también voces emergentes (Oscar Abraham Pabón), en dos niveles del museo, subrayando las diversas maneras en las cuales los y las artistas de la región se involucran con las historias, los materiales y los eventos particulares que se relacionan directa e indirectamente a lo que les inspira de sus ambientes.

“Es un honor colaborar con CIFO y mostrar algunas de las piezas más impactantes e importantes de su colección”, dijo Abrams. “Desde una inquisitiva serie de fotografías de Ana Mendieta que explora la relación del cuerpo al territorio, hasta las expertas manipulaciones de Jac Leirner con materiales cotidianos como lo son los acertijos de sudoku o instalaciones de papel rodante, la colección de CIFO nos ofrece un acceso extraordinario a estos, y muchos otros y otras, artistas de la región y más allá”, dijo Abrams.

Artistas en la exposición:

Adrián Balseca (n. 1989, Quito; vive y trabaja en Buenos Aires)

Johanna Calle (n. 1965, Bogotá; vive y trabaja en Bogotá)

Darío Escobar (n. 1971, Guatemala, Guatemala; vive y trabaja entre Guatemala y la Ciudad de México)

Jac Leirner (n. 1961, Sao Paulo; vive y trabaja en Sao Paulo)
Anna María Maiolino (n. 1942, Scalea, Italia; vive y trabaja en Sao Paulo)
Ana Mendieta (1948, La Habana – 1985, Greenwich Village, NY)
Oscar Abraham Pabón (n. 1984, San Juan de Colón, Estado Táchira, Venezuela; vive y trabaja en Barcelona)
Adán Vallecillo (n. 1977, Danlí, Honduras; vive y trabaja en Tegucigalpa, Honduras)

Esta exposición es organizada por Nora Burnett Abrams, Directora Mark G. Falcone del Museo de Arte Contemporáneo de Denver, en colaboración con Sergio Fontanella, Director de Operaciones y Colecciones de la Fundación de Arte Fontanals-Cisneros.

###

Sobre el Museo de Arte contemporáneo de Denver

El museo de Arte Contemporáneo de Denver (MCA Denver) explora el arte y la cultura de nuestros tiempos a través de exposiciones en rotación y programas públicos de educación en dos ubicaciones: el Edificio Fries en 1485 Calle Delgany y en el Teatro Holiday en el barrio Northside de Denver. Presentando artistas internacionales, nacionales y regionales, el Museo de Arte Contemporáneo de Denver ofrece una amplia gama de exposiciones promoviendo la experimentación creativa con el arte y las ideas. A través de programas de educación para adultos y jóvenes, el museo es un foro innovador para una comunidad culturalmente involucrada.

Información General de Contacto

www.mcadenver.org

TELEFONO: 303 236 1836

FACEBOOK: [facebook.com/museumofcontemporaryartdenver](https://www.facebook.com/museumofcontemporaryartdenver)

X: @mca denver

INSTAGRAM: @mca_denver